

1. Noiz zen Artho-xuritxe hori eta nun?
2. Artho xuritzaleak nungoak ziren?
3. Piarresek zertako allegoria ukan zuen?
Bestalde, zertako xuritzaleak zinezko Euskaldunak?

Artho-Xuritzen

Urthe berri bezpera zen. Gau bat ederra. Ohidura xaharrak begiratu beharrez, turrutari bat lagun harturik, herriko-mithila, atzez-athe zabilan, bas-herrietan. Hienetan atabala-turrutak adi zitezken urrunera, gain hetako xakurrik oro asalduretan emaiten zituztela.

Lerro, lerro, bat bertzearen ondotik, hauzoak heldu ziren Oihanalderra. Inthari gora, bixi bixia ernatzten ziren, ezen elhurra hormatzen oraino gain hetan guzietan, eta eskalapoinen azpian kurrusk kurrusk kraskatzen zitzaiotan. Beharrik ez zuten urrun joaterik, Oihanaldeko Gaxuxak, egundainotik, lehen auzoak baizik ez zituelakotz nahi beren artho-xuritzetan. Sobera emazteki zuhurra zen gazte arin guzien etxerat ekarrarazteko.

Sukaldean bildurik, xutik gizonak, jarririk emaztekiak, kafe xorta baten edaten ari ziren, barnearen berotzeko, lanari lothu aintzinean.

Eta orai, sclaruan zoin bere tokian moldaturik, bideak, hormak eta edari beroak gorri gorria eginak, trenpurik goxoenean hasiak ziren oro. Piarresek, hiru-hortzarekin artho andana bat jautsara zuten artho-xuritzale bakotxaren aintzinera. Eta hirriz, berehala, guziak eman zitzazkon erasian, baizik eta bertzeeri baino gutiago lan hedatu ziotela Goaña Lizartzakoari eta haren amari. Alegia samur egin zuen orduan Piarresek, bainan, bere bihotzaren zolan sumatu zuen atsegina egiazki zuela, Lizartzako andreak Goaña Oihanlderat gau hartan berekin ekarririk.

"Erreguko² bi saski handi han zituzten aintzinean, artho buru eteak, hori edo gorri gorria, hetarat arthikitzeo. Eta, zinezko eskualdunak eta beraz oro guti aski pilotariak izaki, buru bakhar batzu doi doia ziren erortzen saski handietarik kanpo; burla eta biririk aski baitzuen orduan hola herrebes izatu zenak.

Bihia baino korbutxa¹ gehiago zuten artho-buru txarrak arthikiak ziren aldi bertsos saski batetara, behiak gero, neguan, lorietan janen baitzitzuten.

Orhoitmen etako = [Ne] mintzen

Ne (tu) Nintzaizun	(à vous) = je vous étais
Nintzaion	(à lui) = je lui étais
Nintzaizuen	(à vous) = je vous étais
Nintzaien	(à eux) = je leur étais

IV Aditz ikaskuntza.

31. Artho-xuritxe zabilan 32 Aditzitezken
- 33 Zitzaiotan 34 Zitzazkon.

31 IBILI. Indicatif

Présent.

Ni mabila (jemerche)	Imparfait
Hi habila	mindabilan (je marchais)
Zu zabilta	hindabilan
Hura dabila	zinabilitzan
Gu gabilta	zabilan
Zuek zabiltzate	zinabilitzant
Hek dabilta etc.	zabiltzan etc.

32. IZAN. Potentiel. Imparfait.

Ni igan minteken	= je pouvais être
Hi -ii minteken	= tu pouvais être
Zu -ii zinterken	= vous pouviez être
Hura -ii ziteken	= il pouvait être
Gu -ii ginterken	= nous pouvions être
Zuek -ii zinterketen	= vous pouviez être
Hek -ii ziteken	= ils pouvaient être

33. IZAN. Régime indirect. Indie. Imparfait

(Hura) Zen = il était.

Hura (lui) zitzautan (à moi)	= il m'était
zitzauzen (à vous)	= il vous était
zitzaison (à lui)	= il lui était
zitzauzen (à nous)	= il nous était
zitzauzen (à vous)	= il vous était
zitzauen (à eux)	= il leur était
zitzauten	