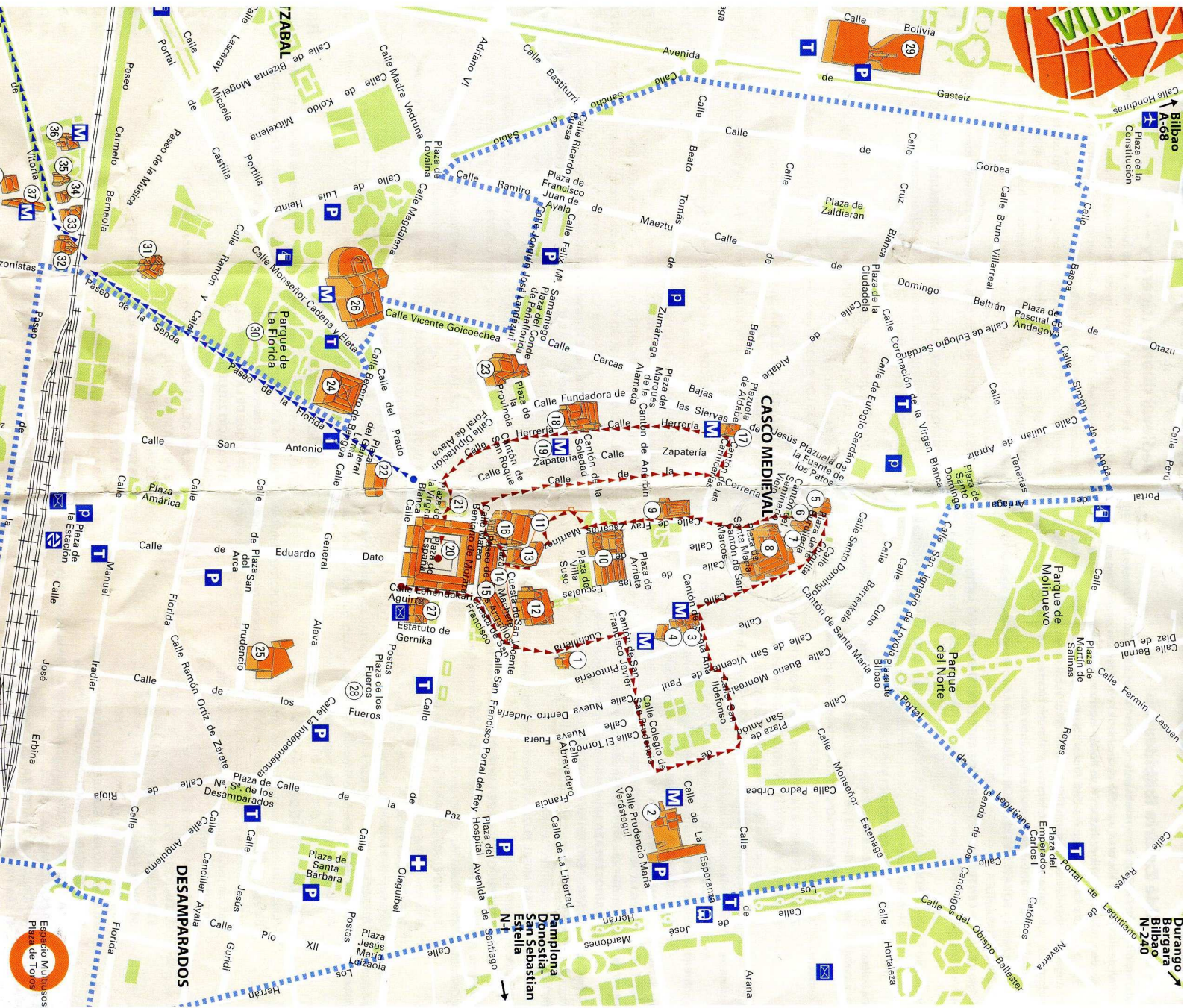


LUGARES DE INTERES GINE INTEREGARRIAK INTERESTING PLACES LIEUX REMARQUABLES

- 1 Casa del Cordón
- 2 Artium Centro
- 3 Museo Vasco de Arte Contemporáneo
- 3 Museo Fournier de Nàpès
- 4 Museo de Arqueologia
- 5 El Portalón
- 6 Torre de los Anda
- 7 Plaza de la Burullería
- 8 Catedral de Santa María
- 9 Palacio de Escoriaza-Esquibel
- 10 Centro Cultural Montehermoso
- 11 Lienzos de murallas
- 12 Iglesia de San Vicente
- 13 Palacio de Villa Suso
- 14 Plaza del Machete
- 15 Los Arquillos
- 16 Iglesia de San Miguel
- 17 Museo de Ciencias Naturales
- 18 Iglesia de San Pedro
- 19 Museo de los Faroles
- 20 Plaza de España
- 21 Plaza de la Virgen Blanca
- 22 Iglesia de San Antonio
- 23 Palacio de la Provincia
- 24 Parlamento Vasco
- 25 Teatro Principal
- Antzokia
- 26 Catedral María Inmaculada (Nueva)
- 27 Correos y telegrafos
- 28 Plaza de los Fueros
- 29 Palacio de Congresos Europa
- 30 Parque de la Florida
- 31 Palacio Zulueta
- 32 Casa Zuloaga
- 33 Casa de las Jaquetas
- 34 Villa María
- 35 Villa Sofía
- 36 Museo de Bellas Artes
- 37 Museo de la Armería
- 38 Ajuria Enea
- 39 Parque del Prado
- 40 Capilla de la Sagrada Familia
- 41 Basílica de Armentia

0 50 100 150 m



Itinerary pour le quartier médiévale

Vitoria est née sur un hameau, Gasteiz, situé en haut d'une colline. Elle se compose de trois rues qui traversaient la ville du nord au sud. La vieille ville s'est configurée autour de ces trois rues, et conserve aujourd'hui encore sa structure médiévale, en forme d'armande.

À la fin du XVIIIème siècle, la ville s'étend au delà des murs, donnant lieu aux Arquillos, une solution de construction urbaine qui permet de franchir le dénivellement entre la colline et la plaine grâce à des plateformes échelonnées.

- 1 **CASA DEL CORDON** XVème siècle. Dotée d'une tour médiévale et d'une salle gothique.
- 2 **CENTRO MUSEO VASCO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ARTIUM** 2002. Il contient une des meilleures collections d'art basque et espagnol du XXe siècle.
- 3 **PALACIO DE BENDAÑA** 1525. Siège du Musée Fournier des cartes à jouer.
- 4 **MUSEE D'ARCHÉOLOGIE**.
- 5 **EL PORTALÓN** fin du XVème siècle et début du XVIème. Auberge et poste.
- 6 **TORRE DE LOS ANDA** XVIème siècle. Ancien château fort.
- 7 **PLAZA DE LA BURULLERIA** 1985. Ensemble urbain, comprend un bow-ling.
- 8 **CATHÉDRALE DE SANTA MARÍA** XIVème siècle. Portail gothique triple et nef centrale de grande hauteur.
- 9 **PALACIO DE ESCORIAZA-EQUIBEL** 1540. Palais de style Renaissance, intéressant portail Plateresque.
- 10 **CENTRE CULTUREL MONTEHERMOSO** 1524.
- 11 **PANS DE MURS** XIème siècle.
- 12 **ÉGLISE DE SAN VICENTE** XVème siècle. Exemple du style gothique basque, avec salon et colonnes épaisses.
- 13 **PALACIO DE VILLA SUSO** XVIème siècle. Construit sur les murs primitifs par Martín de Salinas. Salle de conférences.
- 14 **PLAZA DEL MACHETE** Lieu où l'on prêtait serment sur le machete.
- 15 **LOS ARQUILLOS** 1787-1802. Ensemble de petites places, promenade et habitations d'une grande valeur architecturale. Oeuvre de Justo Antonio de Olagüibel.
- 16 **ÉGLISE DE SAN MIGUEL** XIVème siècle. Près de la place de la Virgen Blanca, lui offrant les deux arcs de son portail.
- 17 **TORRE DE DONA OTXANDA** La tour a été construite en 1970 sur les restes d'une maison médiévale datant du XVIème siècle. Siège du Musée des Sciences naturelles.
- 18 **ÉGLISE DE SAN PEDRO** XIVème siècle. À noter le tympan à quatre franges et l'image du trumeau.
- 19 **MUSEO DE LOS FAROLES** Bâtiment du 1900. Abrite le chapelet complet de la procession des lanternes (267 éléments).
- 20 **PLAZA DE ESPAÑA** 1791. Comme les Arquillos, c'est l'oeuvre de l'architecte Olagüibel. Il s'agit d'un caré parfait, dont l'un des côtés est occupé par la Mairie de la ville.

Itineraire par la Senda

- 35 **VILLA SOFÍA** 1902.
- 36 **MUSEE DES BEAUX ARTS** 1912.
- 37 **MUSEE DE L'ARMÉE** 1975.
- 38 **AJURIA ENEA** 1920. Residence du Lehendakari (le Président du Gouvernement Basque).
- 39 **PARQUE DEL PRADO** 1832.
- 40 **CHAPELLE DE LA SAGRADA FAMILIA** 1905.
- 41 **BASILICA DE SAN PRUDENCIO** XIIIème siècle.